

# TITANIUM SERIES

## COMPONENT SPEAKER SYSTEM

Anleitung / Owner's manual

# GZTC 165.3

# GZTC 165.3-ACT

### Spezifikationen / Specifications

- Hochwertiges 3-Wege Komponentensystem (ACT: für Aktivbetrieb)
  - Klippel® optimiert
  - Hocheffiziente 3-Ohm Lautsprecher
  - Tief- und Mitteltöner Membrane mit 3D HQPP-Struktur
  - Mittelton mit flachem Neodym-Antrieb
  - Resonanzarmer Stahlkorb
  - 19 mm Seidenkalotten-Hochtöner mit Einbauszubehör
  - 3-Wege Frequenzweiche mit Pegelanpassung (nicht für ACT Version)
- 
- *High quality 3-way component system (ACT: for active use)*
  - *Klippel® optimized*
  - *High-efficient 3-ohms loudspeakers*
  - *Midwoofer and midrange cone with 3D HQPP structure*
  - *Midrange with flat neodymium motor*
  - *Resonance free steel basket*
  - *0.75" silk dome tweeter with mounting accessories*
  - *3-way passive crossover with level adjustment (not for ACT version)*

## Spezifikationen / Specifications

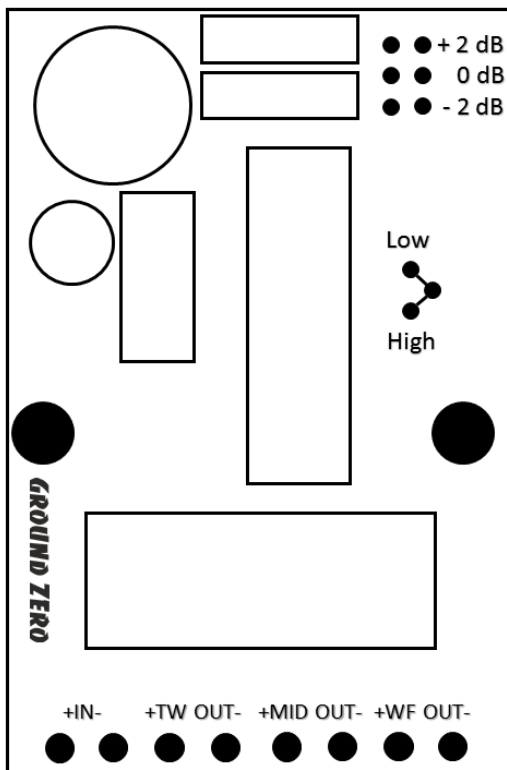
Model	GZTC 165.3		
Impedanz / <i>Impedance</i>	3 Ohm		
Frequenzgang / <i>Frequency response</i>	50 Hz – 22 kHz		
Trennfrequenz / <i>Cut-off frequency</i> (WF/MID)	6000 Hz (6 dB/oct LPF & 6 dB/oct HPF)		
Trennfrequenz / <i>Cut-off frequency</i> (MID/TW)	430 Hz (6 dB/oct LPF & 12 dB/oct HPF)		
Wirkungsgrad / <i>Efficiency (SPL)</i>	91 dB		
Belastbarkeit / <i>Power handling</i> (RMS)	120 Watt / <i>Watts</i>		
Belastbarkeit / <i>Power handling</i> (max.)	180 Watt / <i>Watts</i>		
Maße / <i>Dimensions</i>	Tieftöner / <i>Midwoofer</i> <b>GZTK 165</b>	Mitteltöner / <i>Midrange</i> <b>GZTM 100NEO</b>	Hochtöner / <i>Tweeter</i> <b>TITANIUM</b>
Außendurchmesser / <i>Outer diameter</i>	165 mm / 6.5"	102 mm / 4.02"	37 mm / 1.46"
Einbaudurchmesser / <i>Mounting diameter</i>	142.5 mm / 5.61"	94 mm / 3.70"	37 mm / 1.46"
Einbautiefe / <i>Mounting depth</i>	68 mm / 2.68"	32 mm / 1.26"	18 mm / 0.71"

Model	GZTC 165.3-ACT		
Trennfrequenz / <i>Cut-off frequency</i> (WF/MID)	6000 Hz (empfohlen / <i>recommended</i> )		
Trennfrequenz / <i>Cut-off frequency</i> (MID/TW)	430 Hz (empfohlen / <i>recommended</i> )		
Maße / <i>Dimensions</i>	Tieftöner / <i>Midwoofer</i> <b>GZTK 165</b>	Mitteltöner / <i>Midrange</i> <b>GZTM 100NEO</b>	Hochtöner / <i>Tweeter</i> <b>TITANIUM</b>
Impedanz / <i>Impedance</i>	3 Ohm / <i>ohms</i>	3 Ohm / <i>ohms</i>	3 Ohm / <i>ohms</i>
Belastbarkeit / <i>Power handling</i> (RMS)	80 Watt / <i>Watts</i>	40 Watt / <i>Watts</i>	30 Watt / <i>Watts</i>
Belastbarkeit / <i>Power handling</i> (max.)	110 Watt / <i>Watts</i>	50 Watt / <i>Watts</i>	40 Watt / <i>Watts</i>
Außendurchmesser / <i>Outer diameter</i>	165 mm / 6.5"	102 mm / 4.02"	37 mm / 1.46"
Einbaudurchmesser / <i>Mounting diameter</i>	142.5 mm / 5.61"	94 mm / 3.70"	37 mm / 1.46"
Einbautiefe / <i>Mounting depth</i>	68 mm / 2.68"	32 mm / 1.26"	18 mm / 0.71"

GZTC 165.3 – Einstellung der Frequenzweiche / *Crossover adjustment*

Hochtonpegel / <i>Tweeter level</i>	Wirkung / <i>Effect</i>
- 2 dB / 0 dB / + 2 dB	3-stufige individuelle Anpassung des Hochtonpegels <i>3-step individual tweeter level adjustment</i>
Mittelton / <i>midrange</i>	Wirkung / <i>Effect</i>
Low (grün/ <i>green</i> )	Linearer Frequenzgang bei direkter Ausrichtung des Mitteltöners auf den Hörplatz <i>Linear frequency response for direct speaker alignment to the listening position.</i>
High (rot/ <i>red</i> )	Anhebung der hohen Mitteltonfrequenzen <i>Increase of the upper midrange frequency response</i>

## GZTC 165.3 – Frequenzweiche / Crossover



Anpassung des Hochtonpegels:

Der Pegel kann über die Position der Steckbrücke gewählt werden

*Tweeter level adjustment:*

*The tweeter level can be set by positioning the jumper to the required level position*

Trennfrequenz des Mitteltonlautsprechers:

Die Übergangsfrequenz des Tiefpassfilters kann über die Steckbrücke zwischen niedrig (Low) oder hoch (High) gewählt werden

*Midrange cut-off frequency:*

*The low pass crossover frequency can be selected with the jumper between low or high*

IN Signaleingang vom Radio/Verstärker

TW OUT Hochton-Anschluss

MID OUT Mittelton-Anschluss

WF OUT Tiefton-Anschluss

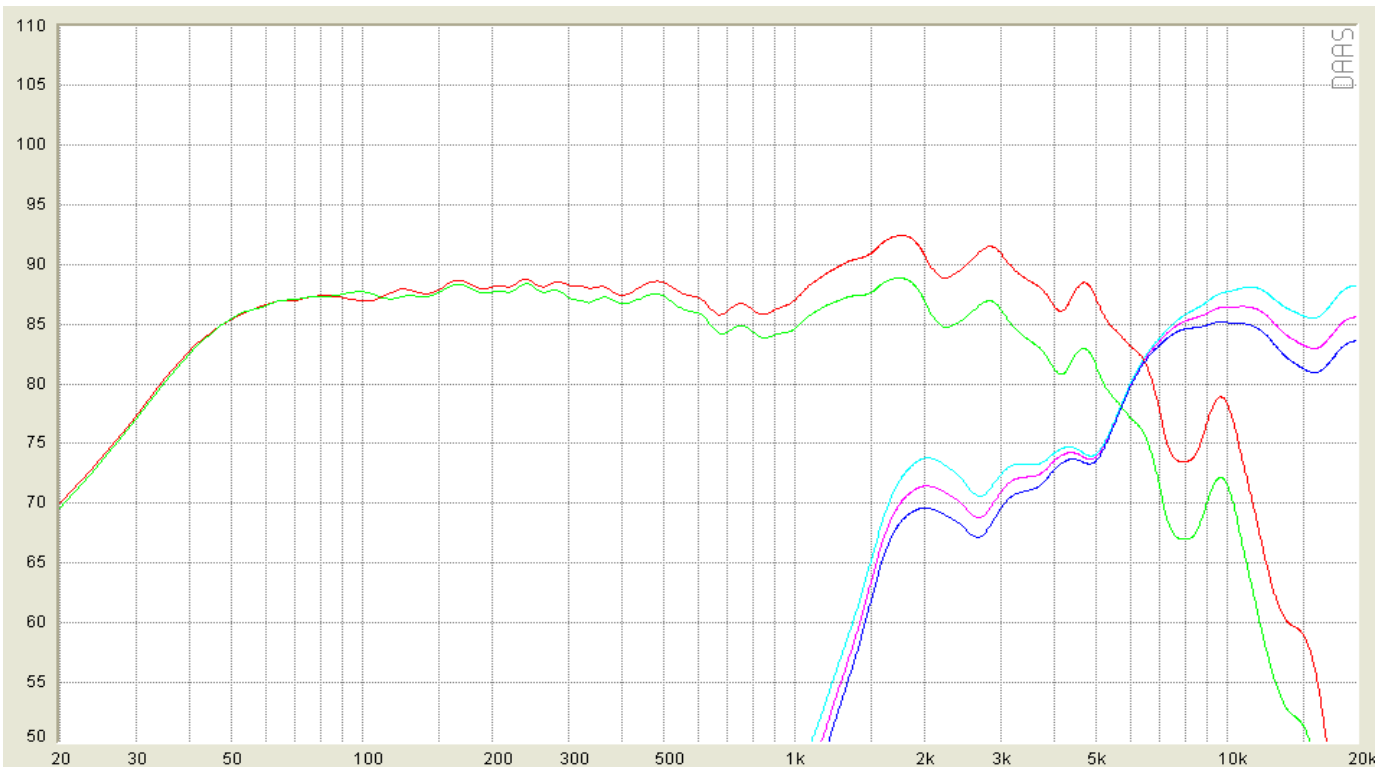
IN *Input from head unit / amplifier*

TW OUT *Tweeter connector*

MID OUT *Midrange connector*

WF OUT *Kickwoofer connector*

## GZTC 165.3 - Frequenzgang / Frequency response



## Allgemeine Einbauhinweise / General installation note

- Niemals Löcher in den Tank, die Bremsleitung, Kabel oder andere wichtige Fahrzeugteile bohren!
- Kabel niemals über scharfe Kanten führen, die zu Beschädigungen führen könnten
- Signal- und Lautsprecherkabel nicht in der Nähe von Antennen-Elektronik oder Antennenkabel verlegen, die für den Radioempfang wichtig sind
- Signal- und Lautsprecherkabel weitestgehend getrennt von stromführenden Kabeln verlegen
- *Never drill a hole to the vehicle's gas tank or brake lines, to wirings or any other important vehicle parts!*
- *Never pass wires over sharp edges or vehicle parts to avoid any kind of damage*
- *Keep the wiring away from the antenna and electronic devices contributing to radio reception*
- *Lay the power supply wiring always separated from speaker wiring to avoid disturbance*
- *Use adequately dimensioned power and speaker wires to connect the components*

## Gewährleistung / Garantie

Die Gewährleistung entspricht der gesetzlichen Regelung. Eine Rücksendung kann nur nach vorheriger Absprache und in der Originalverpackung erfolgen. Bitte unbedingt einen maschinell erstellten Kaufbeleg und eine Fehlerbeschreibung beilegen. Von der Gewährleistung ausgeschlossen sind Defekte, die durch Überlastung, unsachgemäße Behandlung oder bei Teilnahme an Wettbewerben entstanden sind. Wir behalten uns das Recht vor, zukünftig nötige Änderungen oder Verbesserungen an dem Produkt vorzunehmen, ohne den Kunden darüber zu informieren.

## Terms of Warranty

The limited warranty for this product is covered by Ground Zero's local distribution partners and their terms and conditions. For further information contact your local retailer or distributor.



*Listening to music can be emotional, impressive, relaxing or enjoyable. At that, it doesn't really matter what kind of music is the personal favorite, whether it's Instrumental, Jazz, Electro, Latin, Classic, Rock or any other music direction. However, audio reproduction quality at each desired volume is elementary. Some music styles require higher levels while others prefer the soft tones.*

*GROUND ZERO considers all the different wishes of customers during the development of new products. Along with this, the target is to create the most realistic sound, to transfer the soul of the music and the intention of the performer. Summarized to one phrase: RESPECT THE MUSIC!*



GROUND ZERO products are engineered in Germany

GROUND ZERO - international sponsor of



# Ground Zero GmbH

Erlenweg 25, 85658 Eggening, Germany

Tel. +49 (0)8095/873 830 Fax -8310

[www.ground-zero-audio.com](http://www.ground-zero-audio.com)

